事在人為

浩蕩

古人說得好。「有志者事竟成。」這句話是千古不朽的忠實格言。的確天下的事情正多咧。都等候着人們去做。事情是無窮盡的。只要人們有恆心地去尋來做。斷沒有俗人所謂「無事可為」的道理。所以「事在人為」是對的。「無事可為」是絕對不對的。

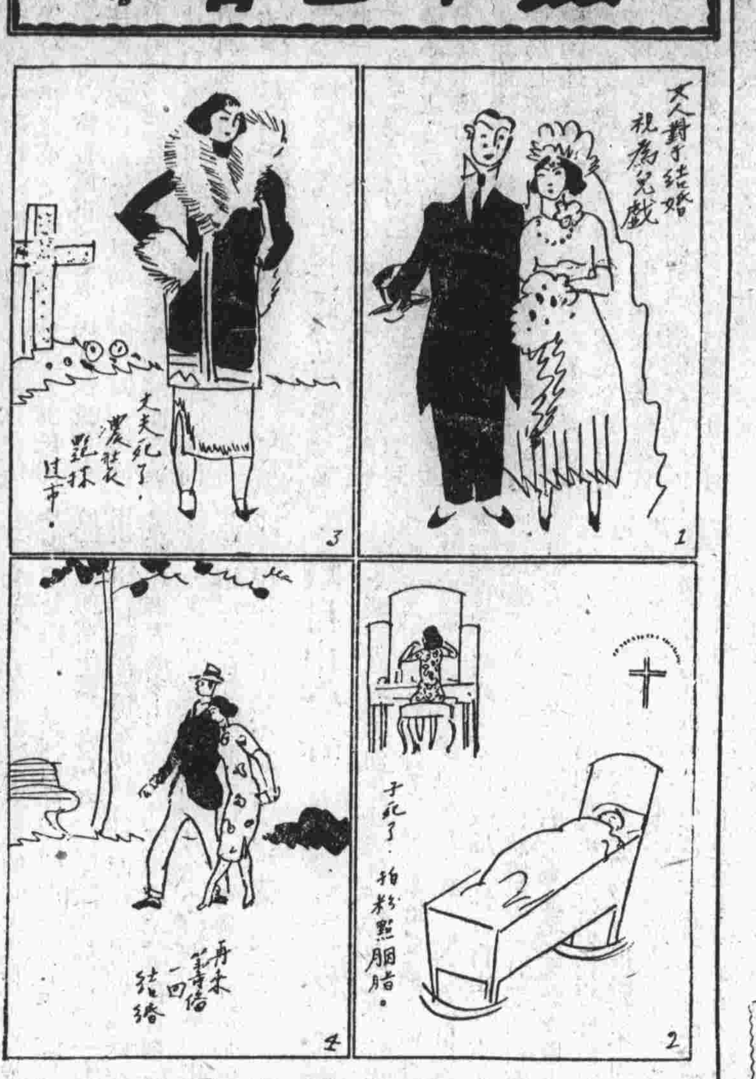
常常聽聞一般人說。「人心不古。時局不靖。一切事情都保守固有的範圍。不能得發展或擴充。做日和尚撞日鐘。度過一天是一天罷。……」這種主張。表面考察起來。似乎是一種「見機行事」的良策。能保守而不退落。已是不容易了。不過在人生的目的立場上說起來。那就不行了。保守政策簡直是畏縮和待死者的表示。這般只知保守而無趨進觀念的人們。和那般祇能消費而不生產者差不多呢。

我們且以科學而論。外國人有許許多發明。貢獻給世人享用。造成現代物質文明的世界。科學的進步。日新月異。毫無止境的表示。這是一般發明家肯用腦筋。肯刻苦耐勞地血心研究。奮鬥出來的。在一事一物未發明之前。他們只有渺茫的影象。費着無預算的光陰。孜孜工作。不免有一般人譏笑他癡心妄想。神經過敏咧。不過發明家自有他們超卓的思想。顧不得俗人的空談。自己依着目的做去。終有「事竟成」的是偶然的。僥倖的。還是他們奮鬥得來的報酬。一般能說不能行的俗人。不要慚愧煞一天。這不麽。

不長進的中國人。抱着「聽天由命」主義。不肯提起精神在有為的事情上用功夫。終是坐候機會。預備僥倖取巧。希圖不勞而獲的成功。唉。這「守株待兔」化的做人。笨歟愚哉。

無中生有

特約滑稽畫



禁止轉載 —— 黃文農作

聯益之友

于右任

□美術旬刊□……中華郵政特准掛號認為新聞紙類

第一八六期
民國二十年五月二十一日〔星期四〕

□專辦 進口出口代客定貨 (附設)地產部 經租部

聯益貿易公司
上海虹口東熙華德路二七八一至二號 無線電掛號二七八一 電話四三二六二

□經理 中外名廠各種出品 (附設)印刷部 出版部

小廣告

此小廣告專載啟事徵求通訊買賣等每則字數以二百字為限每五十字一角不滿五十字亦作五十字計算多則照加刊費先惠郵票代現九五計算來稿須於出版期前七日寄到以便刊入(本刊廣告部)

▲市房出租 茲有坐落虹口東熙華德路商業繁盛交通便利朝南市房數幢出租欲租者請向聯益貿易公司地產部接洽可也

▲廠基出售 坐落公共租界東區計地三畝五分餘每畝四千五百兩欲購者請向東熙華德路聯益貿易公司地產部接洽

▲宋元明清寶繪集出版 為許氏道藝室收藏古畫之結晶品有米友仁黃大癡倪雲林董玄宰石濤八大等 文明書局經售

▲徵求「玲瓏」雜誌 如有「玲瓏」第二及第三期割愛者。請寄「本刊第一五二號信箱轉交胡君收。」當以倍值之書籍奉酬。後至者璧還。

▲江灣體育會路西面近浜及小路約地五畝售價公道欲購者請向聯益貿易公司地產部接洽

□收買房產

茲受各方委託擬租界內優厚利息中市房及弄堂房子或空地中西式住宅房屋等願意出讓者請速將細賬及正式圖樣併一寄交虹口東熙華德路萬國影戲院隔壁陸文記滬行地產部接洽可也

萬能縫紉錐 縫補皮件厚料 使用十分便利 每具祇售洋一元五角 郵購寄費二角 聯益貿易公司經理

聯益貿易公司

承印部 承接各種印刷物

印工精良 估價低廉 交貨迅速 信用卓著

聯益貿易公司

經理 六斗縫紉機

每架洋一百六十八元

中華國貨展覽會 西湖博覽會 優等褒獎

聯益箋

(價目)

海月紙	(闊牋)	每封七角七分
夾貢紙	(闊牋)	每封七角七分
羅地紙	(闊牋)	每封五角八分
科舉紙	(闊牋)	每封五角八分
道林紙	(闊牋)	每封三角
毛鹿紙	(闊牋)	每封三角二分
毛邊紙	(闊牋)	每封三角
毛鹿紙	(狹牋)	每封二角四分
毛邊紙	(狹牋)	每封二角四分
道林紙	(狹牋)	每本二角四分
中山紀念箋		每封一角四分
加闊八行箋		每束一角
新裝戀愛箋		每袋二角五分
電影明星箋		每本三角六分

(郵購酌加寄費)

上海聯益貿易公司製牋

樊山老人之絕筆詩

老戲迷

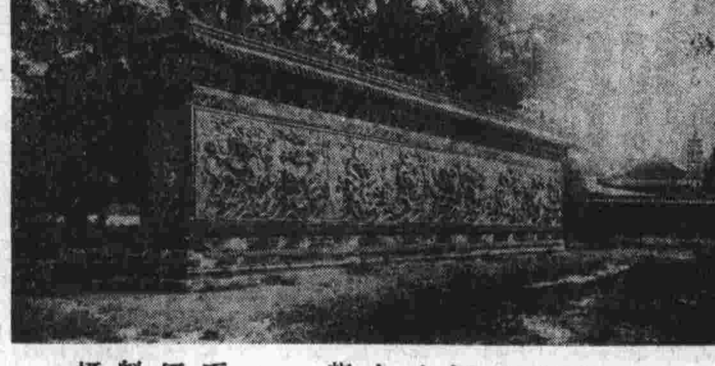
當代宗師、樊大詩翁。八十六歲老人。樊嘉父(增祥)先生。湖北恩施人。向抱樂觀主義。常說「殤子為壽。彭祖為夭。」大有不知老之將至之概。生平起居。旁人視之。似覺其孤苦。老人則怡然不以為意。每於臥時。喜食糖點。去年臘月某夜。因取食酥糖。下牀拾鞋。傾跌傷腿。於是一連四十餘日。不能出門。答王揖唐慰問之詩。末有「坐穿九個蒲團後。即是華陽洞裏仙。」之句。蓋已極感纏綿牀褥之苦矣。老人生平作詩。何祇三萬餘篇。按我國古文學家。仰樊氏為第一人。儒林泰斗。如星之隕。凡係崇拜嘉父之文章與道德者。莫不一掬傷心淚焉。記者憶其絕筆詩。係草於三月九日。即為老人作古之前兩日。題曰「和散花子泣紅圖韻」敬錄以饗讀者。

「泣紅恨煞五更風。飄墮樓西更閣東。塡海本無精衛力。補天難得女媧功。細腰莫覺孫荆玉。傾國誰如盛小叢。明月滿庭池水綠。怪他清露泣梧桐。佛力無邊在石幢。為花祈命木魚樅。廣開香國三千界。另闢花田四十雙。已遣燕鶯堅壁守。莫教蜂蝶壓城降。小家祇解拈紅紫。齊魯由來是大邦。」不佞以此詩。文詞精采。雖故作香奩。花田。燕鶯。紅紫。等等穠艷字樣。究有慈顏歡笑之慨。至於泣紅兩句。音淒氣索。傷感流露。蓋不啻葬花之雅曲矣。

□石達開之墨蹟告示□

季鶴

清代咸同間。洪楊之役既起。以一文弱秀才。集烏合之衆。發難於窮鄉僻壤。彈丸黑子之金田鎮。雖卒經曾胡諸將，取次敉平。而其驚世奇蹟。足以為歷史上一事則固也。論太平軍中。初不乏輔弼之士。將帥之才。而運籌帷幄。決勝千里。於彼中堪稱麟鳳者。惟石達開一人而已。石爵翼王因與東王。楊秀清交惡。楊方秉大政。乃率部遠避入川。及太平軍覆。石蹤跡不知下落。或云已就難死。惟據故老言。石乃如神龍見首不見尾。實仍在世間。民國初年。或猶見之於峨嵋山中。幅巾道服。童顏修髯。飄飄若神仙。然事無左證。不敢確也。今者家大人得川友某君携贈石之親筆告示一紙。其書筆畫遒勁。其文尤雄邁可誦朱鈐彩色殷然。鮮明如昨。爰錦裱珍藏分句題跋。是固一歷史上有價值之遺蹟鈐也。後當攝影以登報端。供諸君子一覩何如。



北平北海公園之九龍　王經魁攝

文學家

逸飛

(一)文學家偏學情而缺智意，缺智。故無設計。而多流入於「不全則無」之一途。「全則浪漫。無則落拓。」

(二)文學家常破壞現世。造成問題，而解決則俟諸哲學家。

(三)文學家處世，如木之浮水。無論水之深淺。而木總在上面。雖似與水浮沉。終不失其高貴之位置。

(四)文學家重創作。故常自傲。而輕研究。

(五)文學家超越環境。而不與環境脫離。適意環境。而不被環境支配。

(六)文學家之特性。大都高尚。澹泊。落拓。牢騷，孤僻。放狂。

□蔣主席與張宗昌之關係

藍水

狗肉將軍張效坤(宗昌)。當督魯時。人但知其跋扈暴戾。為一純粹之軍閥。而不知張曩年固亦嘗參加革命。隸於先烈陳英士麾下。當民國初元。陳英士先生任滬軍都督時。蔣介石佐陳英士先生戎幕為總參謀。黃郛(膺白)張羣(岳軍)均任旅長。統領李徵五亦為旅長。徐源泉任教練長。張宗昌則充騎兵團長。當時都督府辦公職員。可數十人。彼時之張宗昌。即豪放不羈。載酒看花。幾無虛夕。而督府員。亦人每多被邀赴宴。寓歌舞昇平之意焉。厥後風雲變幻。人事滄桑。陳英士先生殺身成仁。舊時幕僚。更如勞燕。比革命告成。蔣介石氏一躍而為國民政府主席。兼陸海空軍總司令。行政院長。代理教育部長。黃郛歷任外交部長上海市長。今已高蹈。張羣前為軍政部長。今任上海市長。徐源泉榮膺上將銜外。現任第六路總指揮兼四十八師師長。李徵五以商界軍人資格。隱居天津。不問政局。其中以張宗昌發跡最早。而今日亦最不幸。當其任山東督軍時。聲勢顯赫不可一世。逼則亡命扶桑。將成異鄉之鬼。今歲元旦。國府特下大赦令後。曾傳張已乞得國府同情。取消通緝令。將返國活動。謀東山再起。而其事未能實現。愾今仍蟄居東瀛。蓋以國府碍於清議。對張未許其享受大赦之權利也。惟於蔣主席與張宗昌民初嘗同事陳英士先生一點。外間知者甚鮮。爰追溯當年。記其崖略如上。

徵稿條例

◉本刊素抱公開主義◉ ◉歡迎讀者諸君投稿◉

(一)本刊需要之稿、以有能引人興趣而含美術觀念者為上選、分類如下(A)文字 關於學校生活社會生活、婦女生活、兒童生活者、不論譯著均所歡迎、來稿最好求簡明短雋 不拘文言白話、字數不過五百字、如有特別佳作、不在此例、(B)照片、關於國際、地方社會紀事、學校生活、名人閨秀、科學、運動、遊藝、時裝、古跡、名勝、美術、考古、以及種種珍異而有趣者、(C)書畫、古時或現代名人書畫、滑稽畫、及諷刺畫、(二)原稿、各項稿件無論登載與否、概不退還、如必須寄還者、請於稿件上註明姓名地址及須退還字樣、以便檢還、惟請隨稿附寄相當郵費、原稿須繕寫清楚(三)關資(A)文字分每千字三元二元一元三種、(B)照片書畫分每幀三元二元一元五角四種 或酌酬貨價券或贈美物品、以代現金、請先聲明、(四)結算稿酬每逢月底結算、由本社寄發酬單、憑單領酬、酬物如欲郵寄、亦可照辦來稿請簽名蓋印、以便對核、如不蓋印作為不酬論

VICTOR牌保險銀箱

堅固可靠 大小均有 定價公道 歡迎參觀

聯益貿易公司

活葉箋封

▲省掉不少麻煩手續▼ ▲節省信札消耗濫費▼

有 杭州西湖風景 電影明星小影 海內名人書畫 有益世道格言

每袋盛箋封四十八個祇售洋三角郵費加一

聯益貿易公司創製

防盜救急 **標準全銅警笛** 堅固耐用 吹音準亮 每個五角 每打五元 聯益貿易公司

各種縫紉機用零件零售價目如下

圓梭子每只洋一元八角 圓梭托每只洋一元八角 圓梭心每只洋一角五分 長梭子每只洋一元四角 長梭托每只洋六角 長梭心每只洋一角 長梭簧每只洋一角九分 針板每塊洋六角 雙押脚每只洋六角 捲邊押脚每只洋八角 橡皮圈每只洋六分 (老狗牌)圓梭子每只洋五元五角 圓梭托每只洋五元五角 圓梭心每只洋三角五分 皮帶每根洋四角五分 車針每打洋五角 三兩聽車油每聽洋三角五分 其餘種類繁多不及備載 駕臨採購無任歡迎 上海虹口東熙華德路亞德路口聯益貿易公司營業部啓

上海聯益貿易公司書畫總收件處啓事

竊維六書本乎周官八體詳於秦世龜文鳥跡鐵畫銀鉤拂素飛毫經貴黃庭之紙水流山峙碑傳碧落之書而畫有六法三祖爭傳描千峯於紙上蘊萬景於毫端翎毛雅致窮禽鳥之變態蘭石清標探草木之奇姿自古迄今名家代出我國書畫實不亞於歐美也敝公司為提倡美術發揚國粹特設書畫總收件處蒙海內書畫名家舉相委託代為收件如蒙好書畫者委託代求手續清楚交件迅速曷一試之

聘請地產營業主任

某公司擬請男女地產營業主任各一位須務熟悉海上地產情形並能發展經營者為合格應聘者請即備述履歷函寄本刊第四號信箱轉交容再接洽

良產出售

茲有坐落美租界東熙華德路萬國影戲院西首沿兩面馬路約地二畝出讓該處係虹口商業最繁盛交通亦便利如建設銀行百貨公司旅館遊戲場等或投資而謀發展者均極相當良機莫失曷興乎來倘有大小房產數處亦願出售如欲購者請向東熙華德路聯益貿易公司地產部接洽一切 電話四三二六二

聯益貿易公司代辦部啓事

本公司為便利各埠顧客起見除原有各項貨物發售外特代客採辦各種貨物如蒙委托須將(一)貨名(二)大小尺寸(三)價格(四)數量(五)出售者之店名地址寄遞方法(由郵局轉運公司民局或便人寄奉)等詳細開明連同貨款寄費寄交本公司當竭誠辦理迅速妥善手續費格外克己務使滿意也此告

大衆談話

本欄歡迎大衆投稿文字須精警字數不能超過三百字其求者爲上選

□胡漢民出洋問題　青冰

立法院院長胡漢民氏。在職兩年。夙夜匪懈。戮力黨國。輔佐蔣主席以完成總理未竟之志。其辛勤勞苦。是國人所共聞共見的。誰知偶然因爲政見不同的緣故。竟一旦稱病而辭職。中央連照例的挽留都沒有。又因胡氏失去了行動上的自由。於是薄海同駭。隱隱的埋伏下了這一次粵變的禍根。雖然當局者竭力的伸說是出於誤會。且胡氏始終韜光養晦。也沒有多大的怨艾。然而千夫所指。當者立死。一言所黜。無異斧斤。究竟人們不是完全沒有五官的。中央對於曩日之舉。固然後悔莫及。(請胡氏出席國民會議。即一明證。)而對粵事決定從黨中解決。尚不失爲持平之策。不過關於中央將允胡氏出洋這一件事。實在尚有愼重的必要。因爲胡氏住在京中。尙且被人利用。作爲作亂的口實。萬一遠涉重洋。情形隔膜。越發的謠諑朋興起來。那簡直眞相也無從辨白。殊屬可慮。所以中央對於這一個問題。似乎有再加考慮的必要。

□蘇代表彈劾繆斌　藍水

前江蘇民政廳長繆斌。在任之時。私植黨羽。壓迫賢者。將一個幹練明達的吳縣縣長彭國彥。輕輕加上了年少氣盛四字的罪名。將他從蘇州押解到鎮江。險蒙不白之冤。又賄買輿論。希冀他的劣蹟可以永不揭穿。誰知欲蓋彌障。民怨沸騰。終至不安於位。罷免而去。曾經有人檢舉繆氏的劣蹟。控之有司。當局也嘗有一度查辦的傳說。但繆氏長袖善舞。始終逍遙法外。不過無錫南門外美奐美輪氣像萬千的一座洋樓。十足地表現着繆氏在任時的政績。這是再也不可磨滅的。於是國民會議江蘇代表遂以『貪污納賄私植黨羽賄買輿論陷害同志』四款。提出彈劾繆斌案。這事能否達到目的。在不可知之數。而繆氏之享其安樂生活者。已二年矣。

□清理袁世凱遺產　積勛

袁世凱在彰德的財產。民國十七年間曾查抄充公過一次。袁世凱的財產爲什麼要充公。大概因爲他曾摧殘黨人而做皇帝。但求滿足其個人之私慾。又曾努力的搜刮民脂民膏。廣置別業。以供其一己之享用。當然的。有反對他的人稱他爲袁逆。凡屬逆產。都有查抄充公之必要。誰知民十七時負查抄袁逆財產充公的使命的那位老朋友。未能辦理得澈底。於是最近又發現了繼續清理袁世凱遺產的頑意兒。道是袁氏在彰德的收租地畝。共有四倉。當時沒收者祇有西倉房一房。其他三倉房。當時沒有人報告。竟漏未沒收。這一個漏巵大啊。現在可發覺了。正忙着在考查確證。不久這三個倉房。也將沒收充公了。呵呵 在袁氏當國時代。這些產業又何異於現在的……莊……墓……別墅。但是新陳代謝。時勢變了。現在已經成爲逆產了。被人沒收充公了。於此可見得民脂民膏於摧殘的。否則天下共憤起來。身後的產業便難以保全。嗚呼。但願無步袁世凱之後塵者。

□南京的一個統計　虎腰

據南京市社會局調查所得。首都共有寺廟三百五十九所。娛樂場一百十所。書店六十家。這樣的一個統計。痛哉痛哉。原來目下之所謂首都者。乃是如此的一個現象。這三百五十九所寺廟。不知還是因爲牠是古蹟或者國粹。所以要保存呢。抑屬需要這許多寺廟。方可點綴出首都的偉大色彩。無怪戴季陶院長還上甚麼隆昌寺的匾。虔誠得異乎尋常。原來號稱新中國的當局者。猶視唸經拜佛爲一有用之事。那麼迷信是毋庸打倒而需提倡的了。娛樂場所比書店幾多上一倍。什麼講究。大概在首都的國民一定都是飽學之士。讀書是不消的了。應該出其餘緒。從事於娛樂的一途。以資調劑。則這是進步的現象呀。不錯不錯。這是進步的現象。

□自由聲聲　醒醒

海上繁華之地。亦即作惡之區。拆白之黨。狡黠性成。專事引誘良家婦女。姦佔欺詐。不顧人道。言之痛心。能毋髮指。『爰述斯篇』。願一般婦女盲從自棄者鑒諸。　某姓女。年屆破瓜。性好自由。裝束入時。珠鑽滿光。舞場戲館。任意嬉遊。一日遇拆白黨馬某於舞場。馬某追隨左右。調笑誘惑。該女墮其玄中。從此約期。旅館幽會。馬某喜計得售。肆意脅迫。該女始濟以銀錢。繼貸以飾物。日後濟貸不周。馬某遽即避面。該女痴心不死。尙欲依依不捨。旋經某婦告知馬某拆白。前亦受其誘惑。現已脫離矣。該女聆悉。頓似夢醒。不作是想。誰知該女幼字張姓。嗣因有人告密。張姓遽欲退婚。不料前受訂婚飾物。私被馬某典質一空。復經父母詰責。追念前非。悔已莫及。愧對無顏。擬行自殺。乃經鄰婦。勸慰作罷。曾幾何時。又與該黨某乙私通。詎知某乙悉探該女財物已罄。亦即斷離。該女至此。自知浪漫。鑄成大錯。聞已私入某庵削髮爲尼云。(知)

▲補品之王「金耳」自問世以來。因功效偉大。確實不虛。故銷路暢旺。上海莊源大弄東熙華德路口聯益貿易公司亦有經售云。

▶閱者諸君如對於本刊覺得滿意稱心請介紹貴親友亦定閱一份◀

聯益之友

定報價格

本刊月出三期(逢一日十一日廿一日出版)
刊報定價每期大洋二分五厘預定訂閱國內
本外埠及日本各埠全年大洋一元國外歐美各埠
全年大洋二元郵費在內中國郵票九五折計算
報處上海東熙華德路二七八一號萬國影戲院西
隔壁聯益之友旬刊社發行部電話四三二六二號

廣告例刊

以一英方寸爲單位登於
封面每一英方寸每期洋
一元登於後幅每一方寸
每期洋八角如欲登於中
縫或正文中價格另議
鋅版木刻另加

編輯及發行　聯益之友旬刊社

益中法律事務所啓事

凡關于法律行爲有疑實或困難時無論事前事後均可磋商於本事務所

◉地址　上海虹口東熙華德路亞德路口
◉電話　四三二六二號

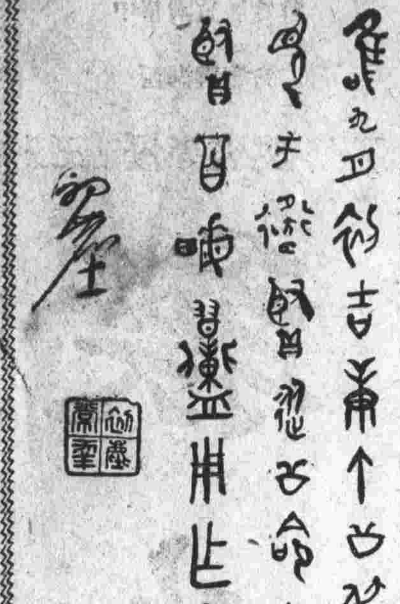
吳門二日記(中)　蝶衣

□名園攬秀

留園本劉氏之寒碧莊。又名劉園。後歸毗陵盛氏。乃更今名。邇已歸公有。惟內尙有愚齋義莊辦事處存其間。購券入遊。廊腰縵迴。極曲折深邃之致。其中心點爲一湖。架虹橋其上。籐蘿蔓延。垂覆成陰。行經其下。涼颸襲襟。塵慮盡滌。而嶙峋累石。傍依水榭。樹鬱蒼翠。雀啅柳花。固無一非絕妙畫境也。躑躅久之。入軒小憩。命茶博士煑茗粥品之。花生米青梅子諸物。羅列滿桌。鄰座三數少女。覩予等據案大嚼。放浪形骸之狀。皆吃吃笑。少選有木屐兒十數輩沓止。一夷服青年爲前導。詰屈聱牙之聲。一時盈耳。予等尋引去。轉而至西園。則爲一禪寺。了無足觀。詢之僧人。知西園馳名之大黿。乃在放生池。爰出寺向右行。入門亦須購票。別有五六童子。先我等昂然竟入。而無阻欄之者。叩其故。則外來客斯需納資。彼等蘇地人。在例外也。園中楊花拂面。若飛六出。水面亦爲簇滿。此爲西園奇景。而所謂癩頭黿者。以池面廣廓。究亦不識其藏身何許。逡巡少時卽出。仍策驢探北寺塔。長途顛簸。勞頓殊甚。徘徊片刻。離北寺塔而赴拙政園。園在婁齊二門間。文徵明嘗作拙政園圖。有紫籐一架。老幹如虯。高可及丈。洵數百年物。傳卽文徵明手植。繼至獅子林。清時爲黃氏之涉園。今歸貝潤生氏。比加修葺。壁壘一新。紀堂宏麗。簷牙高喙。尤多奇石。狀若狻猊。洞穴螺旋。迷於往復。予等穿迴多時。幾如入武侯八陣圖中。急切竟不得出。苟非有人指點者。迨將終老是間矣。(未完)

自由平等說的攷究　張·字·靈

最近各國。新潮流的趨向。可謂發達極了。中國自從實現革命後。凡事亦從新的路上走。如同提倡男女平權。自由平等等。自由平等是實顯孫總理的民權主義。這個思想。發源在反抗十六七世紀的專制主義。最初的發現。是清教徒對于英國斯多亞王朝的專制。政治的革命。這派學說的大功臣。在英國有洛克柏辣斯登二個人。國家是人類構成。國家權利。與人類權利。可不能互踐。人類權利。是在自然狀態中。所自然保存的。並且永遠不致喪失。(除掉法律上認爲有禁治產準禁治產四肢五官缺乏能力及未成年人死亡精神疾等以外)他們三個人的學說。可謂鼎足。柏辣斯登完全主張自然學說。人權大概不外財產和自由。(這個自由行使起來。與社會全體有關係的)並及「他人不可奪我」「自由人類自由確是不可侵犯的」「尊重各個人人格。使各人能盡量自由。應乎自己所有能力而活動。」的自由。是近代立憲政體的眞髓。亦是近代文化的重要倫理要求。文化發達人格解放。並發達專制政治。是强人盲目服從。掠奪人類自由。對于道德意識。是破壞的。成文法律。保障人民。行使權利。英國最先一千六百二十八年查理士第一的權利清願。及榮譽革命德威廉王的權利典憲。是最爲著明。自由權思想。能大發展的。當推美洲大陸中之英國殖民地。一千六百七十一年鈕布李姆史和美國諸州與英國分離。爲最各州所定的憲法中。都爭先刊以權利方面的規定同英國的權利典憲恰是異趣。英國雖沒有明文規定。但是習慣上已實現。如斯多亞王朝的專制。侵害人民。反對美國。是以習慣和應付政治上必要的依哲學思想。他的規定是絕對的抽象主義。法國革命議會。是依拉非瑞的提案。于一七八九年發表的人權宣言。十七條款。綜之人民自由保障。是憲法上最注要目的。這是任何人都承認的本報是公認社會上名出版品。敝人很願意每期來做一篇關于這些的文字。不知道編者先生的意思怎樣。(卽酬)



張丹翁書鐘鼎之三

馬路見聞錄　鑫

日昨行經虹口崐山路。見有西婦自寓所踽踽而出。適道左停有黃包車。見之。狂奔而來。大呼麥興!亦克沙!該西人聞之。始而詫。繼而怒。終而手足交至。車夫見不是路道。急拔步拉車飛跑。西人怒未少減。仍緊尾追之時旁有解事者。出爲魯仲連。予以相當解釋。其事始寢。蓋西語麥興。(Machine 機器)無靈性之物也。稱之爲麥興實加以侮辱。毋怪該西人之怒。而該車夫之密斯誤爲麥興。彼固未之知。其所以如此呼喚者。亦由耳官剽竊而來。初不何所知解。惟知凡挽攬西人生意者。必作是語。不料其中已輾轉差誤。致飽嘗毆擊。設非有人解說。難免不嘗鐵窗風味。唉。車夫此番所吃苦頭。是受誰之賜予。該西人反客爲主之强暴行爲。又是誰所釀成。

▶大上海的地產有極大之發展值得我們投資的——投資須求妥穩◀

趣味和生活　華·文·英·女·士

世界上的人們。終沒有十全十美的。無論怎樣。人生的一部分。總包含着苦惱。所以人們天天嚷着。人生苦惱啦。尤其是青年人格外感着這種現象什麼家庭阻礙啦。經濟壓迫啦。情場失意啦。天天在青年腦海中盤旋着。覺得人生是沒有一點趣味的。消極的態度。就是優遊歲月。去找尋那最無趣味的事去消磨人生。因而墮落了。積極的就是那些慷慨悲歌之士。因而悲憤自殺這是何等可憐的事啊。

然而我却以爲人生在世。無論對於什麼事境第一要感着趣味。尤其是青年應當去適順環境。無論處在什麼環境。總要泰然自忍對於自己的生活。要發生一種極有趣味的情感。但這也不是消極的態度。得過且過的意思。還是要向上的。要努力的。要奮鬭的。不過我們做到那一步。就是那一步。有什麼阻礙。不要灰心。不要挫志困難到來。認定他是有趣味的東西。快活地去迎接他。好似在試驗室裏。越是試驗越有趣。無論失敗或成功。總會得着一些新現的。那末。趣味也就自然而然會跟着來了。

但是有些人還要問。我的人生。悲苦得很。無聊得很。我的事業。這樣枯寂。既沒有趣味。叫我怎樣發生趣味啊。這個問題。我以爲是你味的所在。你的人生。你的事業何嘗沒趣味。不過你不肯去領略罷了。先存了厭惡之心。不發生趣味去領略他。你怎能找到他的趣味呢。譬如你吃飲的時候。你以爲魚肉雞鴨。吃起來是有滋味的。但你看見別的蔬菜。却非常厭惡。以爲是苦的。不去細嚼他。你不以趣味對牠。牠那能使你發生趣味呢。譬如小說是有趣味的。先存了厭惡之心。不去領略他。他的趣味又何從去找你呢。所以我們對于自己的事業。第一要發生趣味。並且趣味是無限的。那麼人生更有趣味了。

有些人天天向苦惱路上去鑽。他們以爲可以找着趣味。有許多是不知道趣味的眞諦。譬如天天開遊呀。大餐呀。遊戲場呀。影戲院呀。像這種的行爲。事事消磨歲月。一些事也不去做。不去幹。以爲是有趣味了。但是結果還是感到了苦惱。

□『小馬甲』主義　斐斐

立在摩登的生物園裏。還說。『大家不自由些的好。』或掉轉頭說。『太自由不好。還是來親手把自己細縛得緊一點兒。』我想。不受摩登青年們的兩個耳刮是大幸了。在我覺得要說。尤其對我們不搭車則已。要搭車就是特別快車的阿姊阿妹們。往日是閨閣千金。臉蛋猶了無期徒刑。不能輕易和男性的視線觸。今日則假之於浪男倫夫的懷中。以爲非常有面子。無上的光榮。這些開特別快車的摩登女郎。花草小姐們。確確實實的。要稍微聰明一些。而把自己檢束着纔是

在這兒。小馬甲主義應該有相當的力和信仰了。我們女性一到這製造病人的上海來。不免就傳染到了這病兒。不單對於物質生活看得輕易。就是精神生活也估價甚低。所以人獸不同的若有若無的所謂靈魂。也不知當做什麼東西看待。垃圾箱內住宿。高堂大屋子裏舞蹈。什麼地方都可以讓它模模糊糊地亂闖。這個。就是所謂新女子了。再加上廣告師或畫月份牌的畫匠似的裝飾。就做定了個新而又新的搭特別快車的新女子。可是。特別快車的終點是混濁的黃浦江底。人生的地獄。她們的最後。只要稍微想一想。就是一張髑髏的圖畫。實在說。這種做新女子的思想。行爲。只是騙過了一般愚人的耳目。做一種摩登妓女而已。我們所需要的時代女子。誰敢說。或該說要這一批劣貨呢。頑固者之搖頭瞪眼。跳脚拍腿。也是必然的了。我以爲。做舊女子實然是活人做死人。像眼前的一般新女子是死人做活人。都是錯謬不堪的做着。眞正的做時代的新女性。該是千妥萬當地『做人。』要做眞正的新女性。一方面是跳出這宗法社會的桎梏。走上新的光明的大道。一方面要像無知女子穿束胸小馬甲般抱着一種緊緊管束自己的思想。意識地探討新的路源和前途。纔不至于迷途。跌進那假新的罪惡的深淵裏去。因之。努力求學識努力反抗舊有的女性世界。努力破壞舊有的女子枷鎖。這是新女子的重要工作。而欲免誤入歧途的危險更重要地。我們要抱定這小馬甲主義。

要知道『太自由不好。還是來親手把自己細縛得緊一點兒。』這並不是說着玩的。是說着玩的纔眞配讓摩登青年們賞賜兩個耳刮子。這是——啊。說好聽起來。還是我們做新女子的成功之訣呢。

摩登女子是着了毒的天鵝肉　胡考作

▶諸君對於法律問題上有所疑竇或困難時可磋商於益中法律事務所可以解決一切◀

聯益貿易公司
—地產部—

營業提要
地產買賣　經租保險　房產押款　押造房屋　建築打樣　地產估價

各處大小房地產
預備着各界投資!

欲知其詳細情形請向本公司接洽

上海東熙華德路萬國影戲院西隔壁 電話四三二六二

長篇小說　如此歡場　(四六)　錚浪生

所以爲花叢能手。性情穩練。標格峻潔。才肯懸崖勒馬。不落漩渦。這種機警剛果之處。信有嫖史上的價值呢。正是

凌波索笑情如水　把酒徵歡釀似雲

要知舒純何以和可君老六忽然絕裾。且看下回分解。

第六回　淫鵠說法雲雨演巫山　騎卒要盟風波起平地

話說老六從十五歲出綳。到如今吃了五年堂子飯。已夠稱得飽歷滄桑。幾經磨刼。在這五年中。翻雲覆雨。不知變了幾多套戲法。紅的時候血光大紅。黑的時候墨騰出黑。議員的寵妾。也做過。馬夫的拼頭也軋過。單講她那條油鬆七辮辮兒。已是轉世還魂。曾過輪迴之刼呢。老六初出綳。是在金似蘭家做討人。這丫頭天生尤物。臉龐既生得俏。心竅更來得伶俐。剛進生意上。就像本具夙慧般。快活得連生身爹娘多忘掉了。自經她的假母鉄臂阿寶的教誨。循循善誘。從行動的姿勢。談笑的應對起。由顯入微。以至於牀面功夫。捭闔擒縱之術。陰陽消息之機。三十六套看家本領。莫不現身說法。不厭求詳去開導她。老六日夕薰陶於絳帳春風之中。大約她是天巧星下凡。所以非常穎悟。非但過目不忘。而且可以舉一反三。所以事半而功倍。不久就得了鉄臂老師的薪傳。其時她正在荳蔻梢頭。綺年玉貌。一朶解語花。自然人人歡喜。與共和里的吟芬。同爲後起的紅倌人。花界稱之爲南北二斗。……這時江蘇省正在選舉第三屆省議員。吳縣區域的候補當選人。齊集在蘇州。酒食徵逐。以作酬酢接洽之道。一時閶門外的三館。大接路頭。旅館菜館沒希罕。倒是妓館還才做得夠味兒哩。如今單表許多候補老爺中。有一位蕩口人。姓葉。表字平卿。據稱是太師之裔。五十過後年紀。小胖臉。八字鬚。雅好修飾。穿幾件漂亮衣服。他生長名門。有的是錢。不弄個把叩子頑頑。自覺愧對先太師。一聽得要選舉省議員。當省議員也很威風。大可幹得。他就在本地小茶館裏。召集一般鄉曲。特地各備加十大肉麵一碗。說明要請諸位帮忙。在初選票上。寫我葉平卿。祗待覆選成功。再行重謝。這輩大肉麪下的信徒。既吃得箍嘴舐舌。又素仰他是太師之裔。自然奉命維謹。大家舉葉平卿。所以他一步步經過覆選。居然當起省議員來。當時的省議員。其實個個從錢孔中產生。也不獨平卿一人。而一輩選舉人。大家稱之曰轎夫。靠着這選舉權。居爲奇貨。待價而沽。也有市面漲落。早晚不同的現象。鬧的笑話。很可以著成一部專書。這番葉平卿以初選當選資格。一到蘇州。就大搖大擺。拜訪候補同寅。嫖是最合他脾胃。物以類聚。馬上開筵請客。廣事交際。這回客就是在金似蘭家請的。他一雙色眼。便賞識了老六。神魂顛倒。如餓鬼見了白米飯般。總要把硬如板刷的嘴巴。在老六蘋果般的臉上擦上幾擦。老六雖然心裏討厭。面子上仍殷勤獻媚。儘平卿色迷迷的揩油。她總是扭着頸兒。半推半就地施展出無邊的蕩態。迷得那食色成性的葉平卿。幾乎變成泥娃娃掉在湯罐裏。遍體酥融了。這樣天天的努力亦色運動。還有許多朋友敲邊鼓。實行宣傳工作。隔不多天。居然葉平卿的新事業。從破壞上建設成功。自經踏進這最深一層。更好比從省議員進了國會議員。一樣的躊躇滿志。從此日夜流連在可君粧閣。玉笑珠酣。度他的蜜月。直到後來選舉功成。將要榮歸鄉里。祭告祖塋。可是對於老六。却萬萬不忍舍去。兩人於燕好乍畢。錦被溫馨之際。話到離別期近。不禁悽然欲絕。這種惜別之苦。又好比堂堂議員。受了彈劾一般的悲傷。因此他着實費了許多思量。許多斟酌。想索性乾脆爽朗的。錢神一帮忙。那件事不能咄嗟立辦。所以化了六千瑰錢。活活把一個頂刮刮的紅倌人。變了葉平卿的禁臠。細馬雙馱。輕橈並載。回到蕩口鎮去。築金屋以藏之了。老六既搖身一變而爲葉姨太太。自然養尊處優。衣食住那件不比堂子裏舒適。不要說鐵臂

▶定閱本刊全年(卅六期)連郵費國內一元國外洋二元按期郵寄不致遺誤◀